Należytość pocztowa opłacona ryczałtem
Четверг 15 октября 1925 г. V-й год изд. № 908 V-й год изд. Цѣна отдѣльн. № 20 гр.

ВОЛЫНСКОЕ СЛОВО

ЦѢНА ОБЯВЛЕНІЯ: в зл. польск. Строка миллиметровая впереди текста 25 гр. посреди текста 50 гр. позади текста 15 гр. Страница об'явл. заним 10. столб Заграничныя на 50% дороже За несвоевременное печатаніе об'явленій администрація не отвѣчает. ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 1 мѣс. 1 зл. 50 гр. ин. 2 зл

Рукописи не возвращаются.
Редактор принимает ежедневно с 12—3 дня.
Контора открыта с 9—1 ч. дня и с 3—7 ч. вечера ежедневно, кромѣ праздников.

Адр. редакціи и администраціи: Ровно ул. Галлера № 6 тел. 88

Ежедневная общественная, литературная и экономическая газета

Отдѣл. Варшава, Новолипье 9 кв 9

Ровно — Ковель — Владимір-Вол. — Дубно — Острог — Корец — Здолбуново — Сарны — Барановичи.

Телеграммы

Упраздненіе патріархата в Россіи.

ВАРШАВА, 14—Х. На происходящих сейчас в Москвѣ засѣданіях III всероссійскаго собора православной церкви происходила ожесточенная дискуссія по вопросу высших церковных властей. Митрополиту Серафину удалось провести резолюцію, требующую ликвидацію патріархата как учрежденія, неотвѣчающаго условіямс овременной эпохи. В качествѣ высшей власти провославной церкви в сов. Россіи рѣшено считать помѣстный церковный собор. На этом же соборѣ рѣшено провозгласить во всѣх церквах анафему автокефаліи православной церкви в Польшѣ. На этом же соборѣ утверждена автокефалія украинской православной церкви, провозглошенная в Маѣ в г. Кіевѣ.

Англія и Турція хотят сами разрѣшить моссульскій вопрос.

ЛОНДОН, 14-Х. Сюда сообщают из Константинополя что англійскій посланник в Турціи участвовал в совѣщаніи с представителями ангорскаго правительства. В совѣщаніи был поднят вопрос о разрѣшеніи моссульскаго вопроса без посторонняго вмѣшательства.

Одним совѣтским дипломатом меньше.

ВАРШАВА 14-Х. Совѣтник Совѣтскаго Посольства в Варшавѣ Бѣсядовскій, оставляет свой пост. На днях он уѣзжает в Нью-Іорк, гдѣ занимает пост главнаго директора американско-совѣтскаго торговаго товарищества п. назв. „Амтор“. На мѣсто Бѣсядовскаго никто пока не назначен.

Пріостановка дальнѣйших выселеній в сов. Бѣлоруссіи.

ВИЛЬНО, 13—Х. Сюда сообщают из Минска, что бѣлорусскій народный комитет получил из Москвы предложеніе пріостановить дальнѣйшее выселеніе б. землевладѣльцев, зачисленных во вторую категорію. Одновременно народный комиссаріат по земельным дѣлам издал распоряженіе о возвращеніи бывших помѣщиков на свои земли, ставя это в зависимость от постановленій волостных совѣтов. Шаг этот совѣтскія власти мотивируют отсутствіем спеціалистов землевладѣльцев и необходимостью улучшенія земельнаго хозяйства.

Дѣвочки.

Ее звали Аня. Когда ей было 6 лѣт, в их домѣ случился пожар. Пріѣхала пожарная команда. Усачи в формах с блестящими пуговицами. И с какой-то машиной, блестѣвшей, как самовар. Но пожара не было. Горѣло только в трубѣ!

Трубу успокоили. Аня задумалась!

Когда ей было 20 лѣт у них в домѣ случился пожар. Пріѣхала пожарная команда. Такіе интересные мужчины. Так спѣшили на гордых кавалерійских лошадях! Но пожара не оказалось. Горѣло только в трубѣ!

Трубу успокоили.

Уѣхали.

В мозгу Ани что то перевернулось.

Послѣ пріѣхал страховой инспектор. Осматривал поврежденія. За спиной стоял папа Ани и показывал язык. Страховой агент Гололопупенко увидѣл и сказал—одолжите мнѣ Вашу дымовую трубу! Аня услыхала и сошла с'ума!

Теперь она ходит по городу. Шляпка на бок! Движенія острыя. Насвистывает или напѣвает! Если увидит знакомых, дѣлает поклон.

—Здрассстe:

—Здрассстe! говорит Женя в 20 лѣт, гуляя под руку с лихим кавалером. А когда ей было всего 11 лѣт, она говорила—ах, я хочу учиться на швейной машинѣ, ах, я поѣду учиться заграницу, ах, эти противные мужчины!

Когда ей минуло 15 лѣт, она уже обладала одним талантом. Рисовала пасквили карандашом. Приходили мальчики, только мальчики! Женя показывала рисунки. Они очень хвалили. Потом уходили. Женя говорила мамѣ—и никогда я не выйду замуж за этих противных мужчин!

Сегодня ей 20 лѣт. Вчера один ея знакомый друг уѣхал. Прижавшись тѣсно, она гуляла часто с ним. А вот сегодня-идет с другим. А „позавчера“ вечером она шла по „почтовкѣ“ с мужчиной (!) и говорила ему „ты“!

Конец!

—Конец! говорит Катя, я больше не люблю Андрея! Раз это замѣтили, то она стѣсняется и начинает шутить. Однако она ѣдет во Францію заниматься:

Андрей тоже ѣдет в Париж!

Надо надѣяться!..

А когда ей было семь лѣт, ея глаза восхищались анютиными глазками, ея кошечка имѣла на шеѣ фіолетовую ленточку, а для большой куклы она шила нарядныя платья.

В 15 лѣт она мечтала об эмансипаціи, намѣривалась устроить отдѣленіе суфражисток, купила молоточек для битья окон, и убѣждала подруг презирать этих недостойных мужчин!

Теперь ей 19 лѣт. Она кончила гимназію и поѣдет в Париж на высшіе курсы. О, вовсе не потому, что Андрей тоже ѣдет в Париж! Она насквозь пропитана идеями об эмансипаціи и саморазвитіи и даже во снѣ твердит под впечатлѣніем острых споров—первое условіе поднятія достоинства женщин—самоопредѣленіе и саморазвитіе!

— Саморазвитіе! Мы должны развиваться, развитіе дает очень много,—цѣль жизни! Понять развитіе вселенной,—горячится убѣжденно и волнуясь хорошенькая Мэри. Устраивает кружки! Читает рефераты! Агитирует, убѣждает и говорит, говорит, говорит!...

А в пять лѣт она была похожа на кошечку, нѣжная и капризная.

— Мама! я хочу это!—говорила она, гуляя с мамой, увидѣв красивый автомобиль!

— Мама! дай же мнѣ то!—говорила она, увидѣв воробья на вѣткѣ!

В 14 лѣт она уже гуляла с мальчиками. Поумнѣла. Интересовалась процессом поцѣлуя и его послѣдствіями. Уроки в гимназію готовила, но неохотно!

Нынѣ она проповѣдует спорт и саморазвитіе. С этой цѣлью знакомится с простым народом. Останавливается на тротуарах с подругами и вступает в разговор с сдѣлавшим по сему поводу замѣчаніе,полицейским. Далеко пойдет!

— Далеко пойдет!—говорили родные, разсматривая чудную двухлѣтнюю Нину. Она выростала, Любила цвѣты и природу. Стала старше. Любила музыку и пѣнье. Играла. Стала еще старше. Еще красивѣе!

Нынѣ у нея грудной голос. Она декламирует и любит скаутов. Сама—скаутка. Живут, как братья! Говорят на „ты“! Чудная декламація Нины услаждает слух нѣжных мальчиков—скаутов.

Она уже далеко ушла!

Разныя извѣстія

Голоса коммунистов о польско-совѣтских взаимоотношеніях.

Пріем Чичерина в Варшавѣ вызвали отклики не только со стороны профессіональной московской журналистики, но и со стороны рядовых коммунистов-рабкоров. В частности московская „Рабочая Газета“ посвятила пріѣзду Чичерина и польско-совѣтским взаимоотношеніям цѣлый ряд замѣток своих рабкоров. Нѣкотсрыя из писем рабочих корреспондентов этой газеты черезвычайно характерны и мало гармонируют с общим тоном пріема Чичерина в Варшавѣ.

Так группа рабочих фармацевтическаго завода имени Семашко пишет: „мы прочли в газетах, что в честь тов. Чичерина в Варшавѣ был устроен банкет, на котором польскій министр Скшинскій говорил хорошіе слова о сближеніи Польши с СССР а вот еще недавно имѣли мѣсто и звѣрскія нападенія на наши пограничные посты и убійства наших красноармейцев и крестьян.

Польша все время по отношенію к нам была настроена враждебно. Нам нужно быть очень осторожными и смотрѣть в оба“. Рабочій завода „Красный Перун“ считает, „что основой для всѣх добрососѣдских взаимоотношеній и переговоров является пересмотр рижскаго договора, несостоятельность котораго ярче всего выражается в стремленіях украинскаго и бѣлорусскаго народов освободиться от искусственно установленных границ на рѣкѣ Буг“.

Рабочій завод „Мотор“ М. Лепшин еще ярче выражает совѣтскія настроенія в связи с отношеніем к Польшѣ „Я бы привѣтствовал сближеніе нашего союза с Польшей. Но я боюсь как бы Польша не устроила нам новаго подвоха. Мое пожеланіе тов. Чичерину: добиваться пересмотра рижскаго договора, соблюдая настойчивость и осторожность“. (Цепс)

Румынская печать о поѣздкѣ Чичерина.

Румынская печать удѣляетмного вниманія поѣздкѣ Чичерина. Лучше всего ея отношеніе выразилось в статьѣ независимаго „Адеверула“ который пишет: „Какую цѣль преслѣдует путешествіе Чичерина,—показать что дорога из Москвы в Берлин пролегает через Варшаву. Цѣль поѣздки Чичерина в первую очередь состоит в том, чтобы вывести Россію из той дипломатической изоляціи, в которой она очутилась в виду предстоящаго заключенія гарантійнаго договора. Россія должна искать новой оріентаціи на запад. Для Румыніи сосѣдки как Россіи так и Польши,польско-совѣтское сближеніе имѣет чрезвычайное значеніе. Стоит подумать о том, в какой мѣрѣ польско совѣтск. сближеніе может повлять на судьбу румыно-польскаго договора. У нас нѣт никакого основанія допускать мысль, что при соглашеніи с сов. Рос Польша станет неглижировать своими обязательствами в отношеніи своего законнаго союзника, Румыніи. Но не менѣе правильно, что Польша в первую очередь подумает о собственных жизненных интересах и о собственной безопасности. Выход Россіи из состоянія изоляціи во всяком случаѣ не должен привести к изоляціи Румыніи.

(Цепс.)

Мѣстная жизнь

Из залы Окружного Суда.

В понедѣльник 12 Октября к слушанію Окружным Судом было назначено дѣло по обвиненію акушерки А. Фіалковой в производствѣ искусственнаго выкидыша (аборта).

Послѣ цѣлаго ряда „водочных“ малоинтересных по своему существу дѣл около 11 часов утра об'является перерыв. Скамью подсудимых занимают акушерка Анна Фіалкова, Владимір Раже и его прислуга Теофиля Гофман. Зал наполняется любопытными разгуливавшими ранѣе в ожиданіи интереснаго дѣла около зданія Суда.

Вниманіе публики привлекают к себѣ подсудимые. На глазах одной из них у г. Фіалковой видны слезы, лица же двух остальных Раже и его служанки равнодушны,

Публика оживленно разсуждает, дѣлясь между собой различными пикантными подробностями предстоящаго процесса.

Наконец раздается звонок. Раздается голос возьнаго: „Прошу встать, суд идет!

В залѣ водворяется тишина и спустя двѣ три секунды занимает мѣсто состав суда. Разбирает дѣло член Окружного Суда г Башинскій. Защищают подсудимых присяжный повѣренный А. Фукс и частный повѣренный г. Шлагер. Послѣ оглашенія небольшого обвинительнаго акта, сущность котораго сводится к тому что в половинѣ Ноября прошлаго года прислуга Раже Теофиля Гофман, слѣдуя совѣтам послѣдняго, будучи в „интересном положеніи“ на 5 мѣсяцѣ обратилась за помощью к акушеркѣ Фіалковой и при ея содѣйствіи сдѣлала себѣ выкидыш. Ввиду этого всѣ трое привлекаются к уголовной отвѣтствеенности. Подсудимые спрошенные в отдѣльности, виновными себя не признали. Теофиля Гофман заявляет, что она не находилась в состояніи беременности, но надорвавшись, обратилась за простым совѣтом к проживавшей по сосѣдству акушеркѣ, гдѣ с ней случилось лишь обильное кровотеченіе. Это ея показаніе подтверждает также и Фіалкова.

Послѣ приведенія к присягѣ свидѣтелей,начинаетсяих допрос. Из свидѣтельских показаній нѣкоторый матеріал для обвиненія дает лишь свидѣтельница манекюрша Б. Нюселбаум; описывая детально инструмент, с каким Фіалкова отправлялась для производства операціи, к больной Гофман, находящейся в спальнѣ Фіалковой. По словам свидѣтельницы Фіалкова, держа в руках „инструмент“ хвасталась, говоря, что она, де, так опытна, что в состояніи с успѣхом без всяких опасных послѣдствій произвести выкидыш даже на 7 мѣсяцѣ. Послѣ „операціи“ которыя по заявленію свидѣтельницы, являются частыми на квартирѣ Фіалковой, „плод“ завернутый в какой-то черный передник или платок, а затѣм в старую газету был выкинут в рѣчку.

Остальные свидѣтели ничего существеннаго в дѣло не вносят. Показанія Нюсельбаум остаются не подтвержденными.

Из дальнѣйших показаній, выясняется, что Нюсельбаум выселяемая Фіалковым из квартиры, питала к нему постоянно вражду, все время с ним ссорясь. Кромѣ того Нюсельбаум донесла по начальству о случившемся спустя продолжительное время, послѣ того как переѣхала от Фіалкова, на другую квартиру. Представитель обвиненія, находя мало данных для обвиненія подсудимых, ст обвиненія отказался.

Защита, использовав это обстоятельство, подвергла критикѣ сомнительныя по ея мнѣнію показанія свидѣтельницы Нюсельбаум донос коей вызван был очевидно только злобой, на почвѣ квартирных недоразумѣній, и просила о полном оправданіи подзащитных

Маленькая подробность: За-

щита, критикуя как личность свидѣтельницы Нюсельбаум, так и ея показанія, прибѣгала к столь рѣзким выраженіям и сравненіям, что вызывала необходимость со стороны Предсѣдателя указать на неумѣстность приводимых выраженій оскорбляющих личность свидѣтельницы.

Послѣ окончанія рѣчей защиты и послѣдняго слова подсудимых, в котором они просили об оправданіи, послѣ пятиминутнаго перерыва суд вынес приговор которым призпал подсудимых невиновными и по суду оправданными.

Археологическія раскопки в Городкѣ.

В окрестностях Городка возлѣ Ровно производятся раскопки. Обнаружены слѣды пребыванія на Волыни доисторическаго человѣка. На глубинѣ 7 метров от поверхности земли найдено большое количество первобытных животных (мамонтов мускусных буйволов, оленей и т. п.) различных каменных издѣлія в различной стадіи их обработки. Цѣлыя и поврежденныя орудія производства; найдено так же много издѣлій из кости мамонта и др. животных, много раковин и подвѣсок (нѣчто в родѣ серег) цилиндрическія коралловые бусы, минеральныя краски—служившія нѣкогда для окраски тѣла.

Открытіе этих памятников в Городкѣ имѣет большое значеніе для науки не только ввиду большой цѣнности обнаруженных памятников древней старины, но и ввиду также особеннаго характера новооткрытых предметов.

Систематическими изслѣдованіями и раскопками руководит по порученію Государственнаго Общества Исторических Древностей Людовик Савицкій. Найденные предметы являются собственностью учреждаемаго в Варшавѣ Государственнаго Археологическаго Центральнаго Музея. Подробныя изслѣдованія и результаты производимых еще раскопок, будут опубликованы в органѣ упомянутаго Общества „Археологическія Извѣстія".

Раскопки в текущем сезонѣ продолжатся до конца Октября и затѣм будут возобновлены в будущем году.

В воскресенье 18 Октября в помѣщеніи Общества „Сокол" г. Л. Савицким будет прочитана лекція-отчет о результатах произведенных им раскопок. Лекція будет сопровождаться иллюстраціей свѣтовыми картинами. Начало лекціи в 7 ч. вечера.

Польскій спектакль.

В пятницу 16 Октября в театрѣ Зафрана силами польской драматической труппы луцкаго городского театра будет поставлена прошедшая с громадным успѣхом на сценах крупных городов, историческая пьеса под назв. „Смерть Императора Николая II" Заглавную роль в пьесѣ покойнаго Императора исполнит г. Збержинскій, роль Императрицы—г-жа Плюцинская, Распутина — г. Ратшко. В пьесѣ также будут выведены историческія фигуры В. Князя Николая Николаевич д-ра Боткина, Керенскаго Сазонова и др.

Наказанные любители долларов.

Из вполнѣ авторитетнаго источника сообщаем слѣдующій инцидент, имѣвшій мѣсто не так давно в г. Ровно. На днях сюда прибыл какой то „американец", предлагавшій в опредѣленных кругах купить у него „машинку для печатанія долларов".

Эта чудодѣйственная машинка заинтересовала нѣких мѣстных поклонников заокеанской валюты.

В одном из номеров гостиницы произошла демонстрація этой заокеанской диковинки.

Американец вкладывал в отверстіе машинки листики бѣлой бумаги, нарѣзанной по формату долларовых билетов, поворачивал ручку и из противоположнаго отверстія машинки выходил билет 10 долларового достоинства.

Для опыта было сдѣлано два билета, из коих один с успѣхом был размѣнен на ровенской черной биржѣ, а другой в самом Польском Банкѣ.

Убѣдившись в доброкачественности машинки, поклонники заокеанской валюты, рѣшили пріобрѣсти ее в собственность. Послѣ продолжительных торгов машинка была куплена за 1800 долларов. Американец оставив ввидѣ безплатнаго приложенія пачку листиков нарѣзанных по формату долларов и вручив своим клієнтам какой то адрес нью-іоркской фирмы, откуда якобы только можно было выписывать спеціально приготовленную для печатанія долларов бумагу в тот же день покинул г. Ровно увозя с собой еще нѣсколько таких же машинок в Львов.

Счастливые обладатели долларовой машинки проводив американца, собрались вечером на квартирѣ у одного из компаніонов и приступили к печатанію долларов.

Повернули рычаг и к радости их появился 10-долларовый билет, еще один поворот—другой билет, но при третьем поворотѣ рукоятки, машина почему то забастовала—доллары не показывались.

Был приглашен спеціалист механник.

Послѣдній осмотрѣв машину нашел что она ничего общаго с прямым своим назначеніем не имѣет. Машинка эта оказалась обычным мошенническим аппаратом, жертвой коего пали ровенские любители долларовых билетов.

Как оказывается ловким мошенником заранѣе были вложены в машину настоящіе долларовые билеты, которые и выходили из нея при повороте рукоятки. По исчерпаніи же запаса долларов, машинка конечно забастовала.

Вкладываемые же листки чистой писчей бумажки оставались в нижнем отдѣленіи машинки.

По вполнѣ понятным причинам надутые „долларщики" лишены возможности обратиться с жалобой к мѣстной административной власти.

Жалобы эмигрантов.

Газета „Унзер Фольксцайтунг" сообщает о полученіи письма, подписаннаго 37 эмигрантами. В письмѣ этом авторы жалуются на пароходное Общество „Шарже-Реюни" и царящія там безпорядки.

Жалующіеся ѣхали на пароходѣ „Лубэ". Пароход этот находился в плаваніи больше на 8 дней, чѣм пароходы других обществ. Из Гавра до Аргентины дорога длилась 28 дней. Пассажиры в количествѣ 37 чел. были размѣщены по 13 15 человѣк в каютѣ. Соломенные мѣшки, изображавшіе тюфяки, были до невѣроятія грязны, простынь не было.

Медицинская помощь совсѣм отсутствовала. Доктор совсѣм не появлялся, и больные лишены были возможности получать лѣчебныя средства.

Обхожденіе с пассажирами со стороны пароходней администраціи было грубое. Пища была скверная и пассажиры терпѣли голод.

В Бразильском порту „Сантос" у 9 пассажиров были украдены костюмы, потому что каюты были без дверей.

Подписавшіеся 37 эмигрантов просят вышеизложенное передать гласности, в видѣ предупрежденія для других эмигрантов.

Трагическій случай.

9 с. м. на переѣздѣ возлѣ вокзала ст. Сарны произошел трагическій случай, стоившій жизни двум людям: помощник комиссара Сарненскаго полицейскаго комиссаріата г. Франц Рымшевскій проѣзжая вмѣстѣ с кучером Копіем желѣзнодорожное полотно в 2 часа ночи, попал под поѣзд прибывающій из Ровно. Результаты этой катастрофы ужасающіе: Рымшевскому оторвало голову, кучеру руку и ногу, оба они не приходя в сознаніе скончались, лошади раздавлены, фаэтон разбит. Слѣдственными властями производится дознаніе, кто является виновником происшедшей катастрофы.

Из квартирных недоразумѣній.

По ул. Понятовткаго № 3 в Ровно в домѣ Эли Гурфинкеля проживает 15 лѣт парикмахер Сруль Эйдельман прибывшій в Ровно 35 лѣт тому назад и вносившій аккуратно квартирную плату. Домовладѣлец пожелавшій избавиться от нежелательнаго ему квартиранта подал в суд прошеніе о выселеніи его, мотивируя это тѣм, что Эдельман не имѣет „довода особистаго", а „карту побыта". Интереско, какое отношеніе имѣет „карта побыту" к найму помѣщенія?

Таинственный спектакль.

В воскресенье 11 Октября в театрѣ желѣзнодорожной Стши силами русской драматической труппы под управленіем артиста Арбенина была дана премьера „Осенніе скрипки" Сургучева. Вопреки установившемуся обычаю редакція наша на этот раз не была своевременно увѣдомлена о днѣ спектакля, а потому мы были лишены возможности делегировать на этот интересный спектакль нашего представителя.

Слѣдует добавить, что афиши выпускаются г. Арбениным вообще в крайне ограниченном количествѣ и расклеиваются по городу незадолго до спектакля.

По слухам пьеса разыграна была с большим успѣхом. Полагаем, что допущенная со стороны администраціи нетактичность произошла лишь по недоразумѣнію, и в будущем не повторится.

Экран и сцена.

Рельефное кино.

В совѣтской Россіи изобрѣтен новый прибор, который может произвести полный переворот в кино. В послѣднее время отдѣленіе Главнауки демонстрировало изобрѣтенный инженером Рождественским прибор, дающій на экранѣ полную иллюзію жизни, благодаря рельефности изображеній, как в стереоскопѣ. Это достигается прохожденіем лучей через нѣсколько линз, наполненных особым составом, составляющим секрет изобрѣтателя. Демонстрированіе нѣскольких картин сопровождалось блестящим успѣхом.

Мелочи.

Извѣстная американская фирма „Парамунт" приступила к постройкѣ в Бостонѣ кинематографа, расчитаннаго на 4500 зрителей

— Синдикат кинематографический „Famous Players" закупил в послѣднее время в Америкѣ 67 кинематографов, что вмѣстѣ с прежде купленными составляет солидную цифру в 417 театров, ровно столько, сколько их есть в цѣлой Польшѣ.

— Французская фирма „Патэ" закрыла свой баланс круглой цифрой 1.395.000 долларов чистой прибыли.

— В Нью Іоркѣ произошел трагическій случай с извѣстной и у нас артисткой Анной Нильсон, на ноги которой с большой высоты в ательѣ упал желѣзный стол. Жизнь может быть спасена только ампутаціей. Несчастливый фатум видно висѣл над ней, ибо недавно аргистка эта придавлена была обвалившимся домом, но большого труда стоило ее спасти для кино.

Театр в Россіи.

В СССР обнародован сенсаціонный декрет о лишеніи субсидіи Московскаго Художественнаго театра и трех связанных с ним студій.

В послѣднее время совѣтская печать упрекала театр за скрытые антисовѣтские лукавства".

Практически-лишеніе субсидій означает конец театра.

Еще одна жертва совѣтской демагогіи—похороны храма искуства перед которым преклонялся весь мір.

По Волыни.

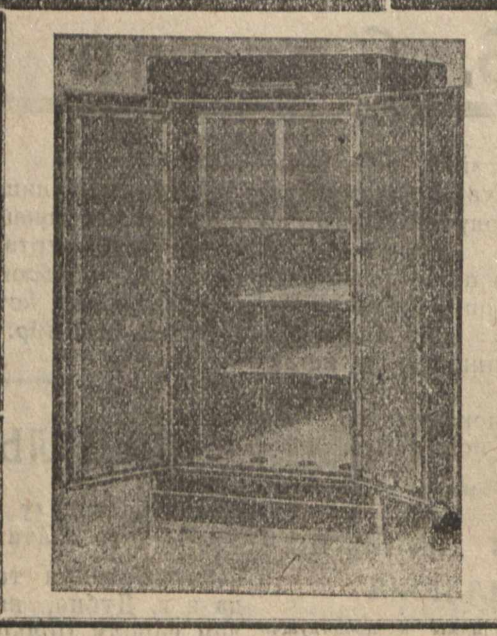
Вѣнок на могилу неизвѣстнаго солдата.

3-го Октября текущаго года в г. Дубно, как и в каждом городѣ Польши, граждане возложили вѣнок на могилу неизвѣстнаго солдата.

Стояло пасмурное утро, моросил мелкій дождик, сырость пронизывала насквозь, и казалось, зачѣм вышли они эти люди из своих теплых, уютных квартир в этот плохой и пасмурный день на улицу? Вышли они почти всѣ. Их лица были покрыты печалью и скорбью, от всѣх вѣяло общим трауром. Да! но стоит всмотрѣться в эти траурныя лица, и увидишь сквозь эту печаль блеск воскресенія. „Смертію смерть поправ и сущим на землѣ живот даровал", вот то сознаніе и долг, перед которым не могут устоять и воздержаться всѣ граждане національной Польши, чтоб не выйти и не почтить славной памяти сынов, отдавших свою жизнь за отечество. Мы русскіе тоже вышли, вышли также почтить память тѣх, кто смертью своею освободил нас от власти безправія. Но не знаю, увидѣли ли нас наши братья славяне? А если увидѣли, то поняли ли они, что мы — солдаты той же арміи, которая в 1914 году выбросила знамя „Война за освобожденіе славян", война, которую ведем и понынѣ, и что нами лица горят желаніем также возложить на могилу неизвѣстнаго солдата вѣнок, полный думами о національной Россіи и об об'единеніи с нею братьев славян, наш русскій національный вѣнок. Если не увидѣли и не услышали Вы сущіе на землѣ, так услышат нас умершіе: рядом с польским солдатом; под этой плитой также спит и наш русскій солдат, душу котораго небо приняло в 1920 году. Он, состоя в рядах польской арміи, бился против красных. Их было немного, только нѣсколько тысяч, но дѣло не в численности, а в том, что послѣ освященія плиты неизвѣстнаго солдата и возложенія на нее вѣнков, нам, русским с глубокой болью в душѣ, пришлось разойтись по домам и унести с собой сознаніе в том, что нас не поняли, как не поняли солдата, который дѣйствительно для многих явился неизвѣстным.

Но настает полночь, когда громко раздается гул под землею: это русскій солдат из гроба встает и бьет он тревогу народам славянским,— пора положить конец безобразію и меч обнажить на того, кто так безпощадно, так зло и коварно в народах славянских посѣял вражду.

А. С.



Władysław Chudzikowski

Fabryka kas ogniotrwałych

Lwów, ulica na Błonie 22, tel. 15-34

Львовскій Музыкальный Институт

Lwów, ul. Sobieskiego L. 4.

Запись производится круглый год. Преподаваніе на всѣхъ инструментахъ. Музыкальная семинарія для кандидатовъ на учительское званіе. Старшимъ курсомъ фортепіано вѣдаетъ профессоръ Marjan Dąbrowski бывшій профессоръ кіевской консерваторіи.

Пейте только извѣстный чай

E. W. I. G.

Он отличается превосходным ароматом, красивым кристаллическим оттѣнком и пріятным вкусом.

Главный склад и контора

ВАРШАВА, ЛЕШНО 10, тел. 58-87 и 220-90

Самыя прочныя электрическія лампочки

ДИНАМО для освѣщенія

ИНСТАЛЯЦІОННЫЙ МАТЕРІАЛ

самый дешевый можно достать у фирмы

HENRYK SONNENSCHEIN

Lwów, Sienkiewicza № 8.

Торговый дом ЗИГМУНТ БЛАТТ

Lwów ul. Tarnowskiego 8,–ul.Zielona 23.

Для фабрик шоколадных, конфектных, кондиторских и т.п.
Формы и машины для издѣлія шоколаду и конфект, бисквитов, андрута и т. п., ессенціи, станіол, эфира, краски, масло, алюминій, коробки желатиновые листы, ваниль агар и т. д. и т. д.

II. Для водочных и пивоваренных заводов.
Эссенція, масла, краски, пробки, капсули, лак в бутылках, клейменныя мѣры, фильтрованные аппараты, этикеты и т. д. и т. д.

III. Для желѣзной торговли.
Оковку для мебели и всевозможно другія, навѣсы, эмалированную посуду и инную, формы для печенія, ледовни, машины для выработки льда, всевозможныя коробки и жестянную упаковку и т. д. и т. д.

Главное представительство на Польшу первоязрядных заграничных фабрик.

Собственный комиссіонный склад эссенціи, масла, красок, станіола, капсуль, форм, этикетов и т. п.

По требованію высылаем представителя и коллекцію.

Drukarnia Fejgela i Litwaka Równe, XIII-ej Dywizji 2

Вниманію публики!

в первоклассном обувном магазинѣ

Бр. И. и Я. Либерман

ул. 3-го Мая 93 соб. дом

К ОСЕННЕМУ СЕЗОНУ

получен свѣжій большой выбор всевозможной ИЗЯЩНОЙ — — — — ОБУВИ послѣдняго слова моды — — — —

НАИЛУЧШИХ ЗАГРАНИЧНЫХ и ВАРШАВСКИХ ФИРМ

Цѣны внѣ всякой конкуренціи

ПРИХОДИТЕ УБѢДИТЬСЯ!

Больные! Заботьтесь о своем здоровьѣ!

ИЗВѢСТНОЕ ПО ВСЕМУ МІРУ

ZIOŁA Z GOR HARCU D-ra LAUERA



рекомендуется на основаніи извѣстных медицинских отзывов, как напр. профессора Берлинскаго университета Др: В. Лейдена, Д-ра Гохфлеттера, Д-ра Мартина и много другиx знаменитых врачей, которые засвидѣтельствовали, что эти „zioła" являются незамѣнимым средством при болѣзнях, происходящих на почвѣ загрязненія и сгущенія крови.

ZIOŁA Z GÓR HARCU D-ra LAUERA дѣйствительно уничтожает всякія боли в желудкѣ, боли печени, боли почек, желчныя камни, боли на почвѣ геморроя, ревматизм, артретизм, боли головы, сыпи тлишаи.

ZIOŁA Z GÓR HARCU D-ra LAUERA возбуждае аппетит и пищевареніе и при наклонностях к запорам является практичным и полезным очищающим средством.

ZIOŁA Z GÓR HARCU D-ra LAUERA была награждена на медицинских выставках наивысшими похвалами и золотыми медалями: В Баденѣ, Берлинѣ Лондонѣ, Вѣнѣ, Парижѣ и во многих других мѣстах

Тысячи благодарностей и признательность за пользу ZIOŁ HARCKICH получил D-r. LAUERA от лиц выздоровѣвших

цѣна $1/2$ коробки зл 1.50; подвойная коробка зл. 1.50, Продается в аптеках и аптекарских складах.

ПРИМѢЧАНІЕ! Остерегайтесь ничего не стоющи подделок, Каждая оригинальная коробка снабжена № 43 wg. rej. в Министер. Общ. Здравія.

Представитель на Польшу: JÓZEF GROSMAN WARSZAWA CHMIELNA 49.

НОВОСТЬ!

Гигіеническая постель собствен. издѣлія

МЕБЕЛЬ КОВРЫ ДЕКОРАЦІИ

JOZEF SCHUSTER

LWÓW, RUTOWSKIEGO 10, Телефон 32-54.

Год основ. 1888.

Выставляем на „ВОСТОЧНЫЕ ТОРГИ" в павильонѣ Искусства, мѣсто № 18 и 19.

Женщина-врач

Пик-Храмой

болѣзни женскія и акушерство

Пріем от 10—1 и 4—6.

ул. 3 Мая 147, около переѣзда

Женщина-врач

М. Л. ТРУБАЧ

Болѣзни кожныя и венерическія

Пріем от 9—1 и от4—7

ул. ПИЛСУДСКАГО № 1

РОСИЧКИ покупаю в любом количествѣ — —

Предложенія и образцы направлять по адресу: KAZMIERZ n/Wisłą, Apteka S. Lichtsona.

Д-р ЛЯШЕВСКІЙ

сифилис (606-914) и кожныя венерическія

Пріем мужчин 8—$1^1/_2$: 5—$7^1/_2$

женщин 5—6.

Улица 3-го мая Шоссейная № 55.

Редактор Издатель И. Мухин

Зубной врач

Яков Файтель

ул. Пилсудскаго 3

принимает от $8^1/_2$—1 и от $4^1/_2$—7 ч. в

При кабинетѣ Зубо-техническая лабораторія

Для членов Kasy Chor значительная уступка

пріем бѣдных от 6-7 веч, ежедневно безплатно

Др. М. Гофман

РОВНО, УЛ. 3 МАЯ №. 58

Телефон № 17.

акушер-гинеколог

РЕНТГЕНОВСКІЕ ЛУЧИ (просвѣчиванія и снимки) КВАРЦЕВАЯ ЛАМПА (горное солнце) SOLLUX (согрѣванія) ЛЕЧЕНІЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ.

РУЧНОЙ РАБОТЫ ВИДЫ НА МАСЛЯННОЙ КРАСКѢ в золотой, рамкѣ 40/28 см. цѣна 12 зл. высылаю наложным платежом, равно как и ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПЕЙСАЖИ ВИДЫ БОЛЬШИХ РАЗМѢРОВ,

Также ОБРАЗЫ СВЯТЫХ И ПОРТРЕТЫ С ЛЮБОЙ ФОТОГРАФІИ по ДОСТУПНЫМ ЦѢНАМ по заказу исполняет.

„OSTOJA" artysta malarz, Lwów Leszczyńskiego 7.



KLAWIOL

уничтожает безвозвратно

МОЗОЛИ и БОРОДАВКИ

Издѣлія химическ. лабораторіи ar m. „Ap. KOALSKI"